

Éditorial

Vous trouverez dans ce numéro 118 des *Carnets* des reflets de la vie d'une école de psychanalyse, et de la psychanalyse avec Lacan : des travaux dans l'École, et aussi bien de la vie de l'École.

La psychanalyse, avec ou sans la passe (D. Nouaille), n'échappe pas aux tourments d'un réel. Si celui-ci ne cesse pas de ne pas s'écrire, les psychanalystes ont pourtant la charge de le lire. Plusieurs s'attellent ici à cette tâche, où doit être examiné en premier lieu, et pour éclairer l'aporie d'une écriture de ce qui ne s'écrit pas, en quoi consiste l'écriture. C'est ce à quoi nous convie C. Centner, proposant la démonstration de ce en quoi *il* s'écrit *comme* le réel. Les travaux de la Librairie, et un dialogue entre un auteur (L. Duwig) et ses lecteurs (S. Bassot-Svetoslavsky, B. Torchet, S. Sabaton) interrogent ce qu'il en est d'une écriture dans son rapport à l'intension.

Et parce qu'un réel tourmente les analystes, ils sont intéressés, depuis toujours, à la manière dont d'autres champs, voisins ou affines, s'en dépêtrent. C'est la question que C. Nawawi avait commencé de poser il y a plusieurs mois, à quelques interlocuteurs choisis, dans le cadre d'un cycle d'enseignement d'accueil, et qu'il vient conclure ici.

Ce dialogue se poursuit, encore, dans un enseignement d'accueil qui va cette année à la rencontre des savoirs affines : J. Le Brun, à revenir sur les sciences conjecturales, nous rappelle combien la science s'est toujours écrite au pluriel, rappel salutaire au moment où il n'est plus question que de l'écrire, ici et là, au singulier. C. Nawawi lui répond, à éclairer ce qui des mathématiques, et du désir du mathématicien, intéresse le psychanalyste.

Le groupe analytique lui-même n'échappe pas davantage à ce tourment, lu ici sur quelques-unes de ses faces : celle des poids des idéaux et de la trace des origines (R. C. Colin), celle qui affecte en ce moment-même la vie de l'École de psychanalyse Sigmund Freud (F. Samson, É. Castagnetti). Il s'y verra l'analyste lecteur, à la tâche difficile de cette lecture lorsqu'il tombe lui-même sous le charme d'une lettre (F. Hubé).

L'équipe des *Carnets*
Le 15 mars 2020