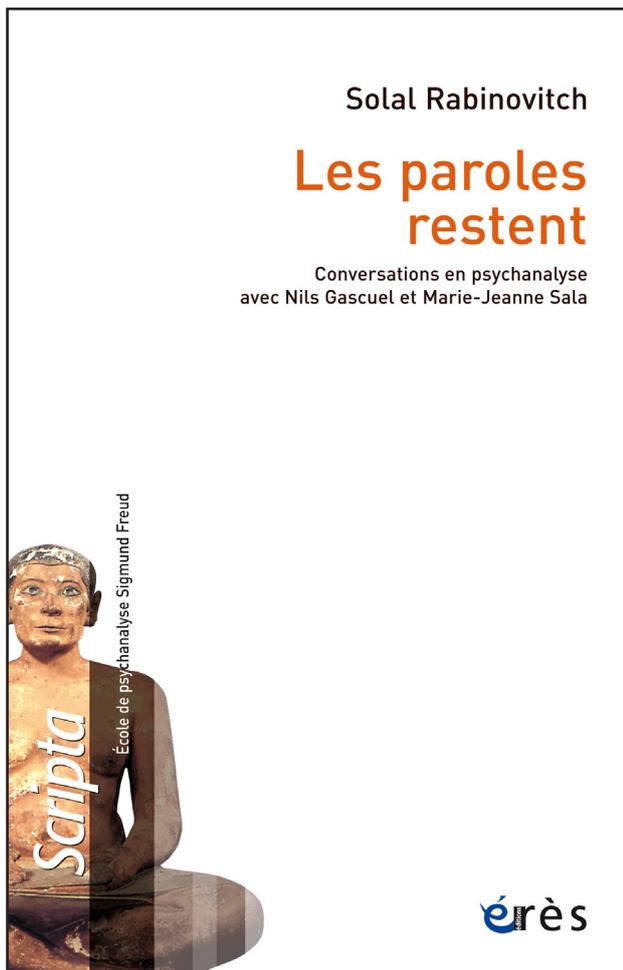


nouvelle parution
dans la collection Scripta



Un concept analytique ne s'attrape ni sur injonction ni par amour, il s'attrape sur des chemins subjectifs singuliers. Pouvoir penser librement par rapport à Freud et à Lacan, aujourd'hui, à partir de leur enseignement, nous permet de faire les « petites trouvailles d'après ». Inventer, c'est poursuivre dans leurs traces.

De ces conversations à trois, nous avons fabriqué un film et un livre. Si l'écriture d'images est autre chose que l'écriture de lettres, ce qui se dit peut s'écrire, et le jeu entre paroles et écritures va tisser la trame de ce livre. Il pourra éclairer les thèses que soutient l'auteur, telles que celles de l'« essence aphonique de la voix » et de la « matérialité de la pensée », celles de « l'autre non spéculaire » et de « l'irréel », mais aussi la façon dont se fabrique collectivement une école de psychanalyse (encore une affaire de paroles et de lettres).

Le rêve écrit, les voix écrivent, les nœuds s'écrivent. Depuis l'École freudienne de Paris, l'école aussi s'écrit. Si l'inconscient est une machine d'écritures, ces écritures sont la trace de ce que les paroles restent. Parce que ces paroles qui restent dans l'inconscient, qui restent dans la cure, ne s'envolent pas, elles sont le cœur de la transmission.

De conversations à trois sont nés un livre et aussi un film.

Ils seront présentés le **dimanche 22 janvier 2023**, de 10 h à 13 h

à l'Institut protestant de théologie (83, boulevard Arago, 75014 Paris),

en présence des auteurs **Solal Rabinovitch, Nils Gascuel et Marie-Jeanne Sala.**

La projection du film *Des années, des années plus tard*,
sera suivie d'une discussion à laquelle participeront
Nurith Aviv, Patricia Janody et Thierry Longé.

Le livre doit paraître le 5 janvier 2023,
il sera disponible à la vente sur place le jour de la rencontre et, dès la parution, sur le site de l'EpSF
(epsf.fr/categorie-publications/collection-scripta/).