

**WEEK END D'ETUDE  
PROPOSE PAR L'ECOLE DE PSYCHANALYSE  
SIGMUND FREUD**



Collection particulière. Tous droits réservés. Cliché N. Michon

**"psychanalyse et architecture :  
dialogues sur l'espace et les structures"**

**LE HAVRE,  
15 ET 16 OCTOBRE 2022**

au  
Novotel du Havre centre Gare.  
20 cours La Fayette  
Quai Colbert  
76600 Le Havre  
tél 02 35 19 23 23

Les 15 et 16 octobre prochains se tiendront au Havre des journées d'étude proposées par l'École de psychanalyse Sigmund Freud intitulées "psychanalyse et architecture: dialogues sur l'espace et les structures".

Initialement prévues en juin 2020, et annulées pour cause de pandémie, elles nous permettront de nous retrouver dans la ville du Havre, ville emblématique de l'œuvre d'Auguste Perret. Architecte bâtisseur et théoricien, nommé Maître par ses pairs, il contribua largement à la reconstruction de la ville détruite lors de la seconde guerre mondiale. Il fut également le premier à employer le béton, pour ce que cette matière permettait d'audaces techniques et d'esthétisme sur une structure que l'on ne cache plus.

C'est donc d'habitat dont il sera question. Soit, le lieu du « là où l'on se tient », lieu du corps donc, qui concerne tout autant le lieu du langage où œuvre le psychanalyste, que le lieu des parois qu'édifie l'architecte. Celui-ci, depuis la nuit des temps, œuvre à l'espace où habiter. Mais il est aussi, et son nom le dissimule et le tient en réserve, celui qui (*arkhe*) commence, charpente et travaille à la hache. S'il a lâché cette lame depuis longtemps, sa tâche concerne toujours sans doute le geste inaugural d'une coupure qui, insérant une surface dans le néant, créé, à partir du vide, un espace circonscrit où l'homme peut se tenir. Grain à moudre pour l'analyste, qui pourra peut-être en retour dire à l'architecte ses abords non géométraux de cet espace du langage qu'il s'efforce de rendre à l'homme habitable. Peut-être pourrait-il être surpris de la réponse ?...

## **PROGRAMME**

### **SAMEDI 15 OCTOBRE MATIN**

11H-13H

#### **ATELIER DE TOPOLOGIE**

*Des surfaces aux nœuds, maniement et déchiffrage.*

Responsables : Christian Centner, Claude Garneau

Inscription auprès de Dominique Noël

à [noel.dominique4@gmail.com](mailto:noel.dominique4@gmail.com)

ou au 06 20 39 91 75

**NB : Participation aux frais, pour les non membres de l'École : 5 euros**

### **SAMEDI 15 OCTOBRE APRES-MIDI**

14H30-18H30

Communication, sous réserve, à propos de

*La destruction du Havre et sa reconstruction par Auguste Perret.*

Claude Garneau

*Architecture du vide, une clinique de l'espace.*

Représentation d'un espace réel. Construction d'un espace imaginaire.

Une lecture et ses effets.

Marie-Jeanne Sala

*Un corps d'architecte.*

Fanny Emilie Jeandel invite Isabelle Marchesin

*Architecture, topologie, Wandlung\*.*

Aujourd'hui, la pratique de l'architecte évolue, l'espace comme lieu d'implication des corps est en voie d'effacement, le temps n'est plus durée. Certains parlent même de naufrage de la profession... Dans ce processus de transformation du discours actuel, dans quel espace/temps le corps et la subjectivité vont-ils pouvoir s'exprimer, habiter là où les non-lieux remplacent les lieux réels ? Où s'habiter quand la localisation est en question ? Le cheminement autour de ces questions nous ramènera à Freud et à l'attention qu'il nous invitait à porter dans *l'Interprétation des rêves* aux images: « les hommes ont tout à réapprendre et spécialement à lire des images », comme Lacan nous invitait à « lier et lire » avec la topologie\*\*... Et, comme apprendre c'est prendre à d'autres champs ce qui peut nous enseigner, **Isabelle Marchesin** nous présentera *La façon dont on traite les transformations et les passages à travers la figuration de l'architecture et des nœuds dans une œuvre monumentale de l'An 1000, la Porte d'Hildesheim\*\*\*.*

**Participation aux frais, pour les non membres de l'Ecole : 10 euros**

**DIMANCHE 16 OCTOBRE MATIN**

**9h30-11h30**-Visite guidée à pied du centre de la ville du Havre, organisée par la Maison du Patrimoine

*La reconstruction du Havre grâce à l'architecte Auguste Perret,*

**Inscription nécessaire (cf infra, informations pratiques).**

**LES INTERVENANTS**

Christian Centner, psychanalyste, Bruxelles

Claude Garneau, psychanalyste, Montigny-le-Bretonneux

Fanny Emilie Jeandel, psychanalyste, Paris

Isabelle Marchesin, Conseillère scientifique en histoire de l'art médiéval à l'INHA (Institut National d'histoire de l'art), Maître de Conférence HDR à l'université de Poitiers. Historienne d'art, spécialiste des relations entre images, science et exégèse

Marie-Jeanne Sala, psychanalyste, Paris

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**HEBERGEMENT**

L'hôtel Novotel du Havre centre Gare se situe juste en face de la gare, et se trouve à 20 mn à pied du centre-ville ou à quelques minutes par le tramway (arrêt en face de la gare).

Un tarif préférentiel a été obtenu pour les participants de ces journées auprès de cet établissement, valable pour les nuits des 14, 15 et 16 octobre 2022 :

-90€ TTC + 2.25€ taxe de séjour pour une chambre petit déjeuner inclus pour 1 personne.

- 100€ + 4.50€ taxe de séjour pour deux personnes.

Il convient de réserver au 02 35 26 37 90 ou par mail au [H5650-sb@accor.com](mailto:H5650-sb@accor.com), en communiquant le code PS2022 pour bénéficier de ce tarif.

## **VISITE GUIDÉE**

La visite guidée du dimanche matin sera à pied, et durera deux heures environ. Elle comprend la visite de l'appartement témoin conçu par A. Perret et une visite en ville.

Le groupe est limité à 20 personnes. Les inscriptions sont à adresser à N. Michon au plus tôt à [nmichon@free.fr](mailto:nmichon@free.fr).

**La date limite pour cette inscription avait été initialement fixée dans le précédent courrier interne au 25 septembre. Il reste quelques places.**

**Il convient de s'inscrire au plus tôt.**

**Au delà de 20 inscrits, une liste d'attente sera constituée, afin de tenter d'organiser une visite pour un second groupe, sous réserve donc.**

**Participation aux frais, pour chacun : 7 euros à 10 euros (selon le nombre de participants).**

(\*) Wandlung = transformation.

(\*\*) « lier et lire c'est les même lettres faites y attention » Encore, Jacques Lacan, Seuil, 1975

(\*\*\*) L'arbre et la colonne, Isabelle Marchesin, Ed Picard, 2017