

## Note de la rédaction

Malgré les égards constants pour les textes et les auteurs, malgré l'attention portée aux textes et leur mise en page, la bévvue s'est mise de la partie dans le précédent *Carnets*.

Nous corrigeons les sous-titrages II et III de l'ensemble des textes sur Schreber ; il faut lire :

II : Schreber par lui-même

III : À partir du séminaire *Quels enjeux du phallique ?* Retour à la question de Freud.

Nous nous excusons auprès de Sylvie Bassot-Svetoslavsky d'une erreur dans l'écriture de son nom.