

Quelques mots d'un travail de cartel « Sur le repérage des thèmes et des concepts à l'œuvre dans les textes des *Carnets* de l'EpSF »¹

Le titre de notre cartel est une reprise du titre d'un précédent cartel qui a initié ce travail de lecture d'anciens numéros des *Carnets* — numéros 10 à 18 — suite à la proposition de Charles Nawawi, alors président de l'EpSF. On trouve trace de ce travail dans le numéro 75 des *Carnets*.

Nous avons poursuivi cette démarche avec les numéros 21 à 30, soit huit numéros qui ont été publiés entre janvier 1999 et juin 2000. La plupart d'entre nous n'avaient pas lu ces textes auparavant ; s'est imposé à nous le choix d'un plus-un qui était membre de l'École au moment de la parution de ces numéros des *Carnets*.

Ces *Carnets* numéros 21 à 30 témoignent des préoccupations de l'École dans ces années 1999-2000. Beaucoup de textes concernent le travail en institution, la clinique, l'enseignement du *Cardo*, le passage à la mise en commun du dispositif de passe...

Notre méthode de lecture nous a été suggérée par l'expérience du cartel précédent : résumer un texte en quelques phrases. Cependant, au fur et à mesure de l'avancée de notre travail, lecture et écriture pour chacun, échanges et discussions, puis écriture en commun, un écart s'est produit entre l'intitulé de notre cartel comme énoncé de départ, et les effets de notre lecture.

Nous n'avons pas cherché à constituer un index, « les thèmes et concepts à l'œuvre » se sont dégagés après-coup. Nous avons plutôt tenté de repérer chaque fois le tranchant du texte, ce en quoi les développements ou articulations avancés pouvaient nous sembler novateurs, le style de l'auteur. Nous dirions aujourd'hui que nous avons tenté d'extraire un *trait* du texte, un peu à la manière du trait du cas en clinique. Parfois une reformulation s'avérait possible et nécessaire, parfois nous retenions quelques phrases saillantes voire des citations incisives. La question de l'usage que d'autres pourraient faire de cette élaboration ne nous a pas

¹ Cartel constitué de Christiane Dostal-Berjoan (Plus-un), Jeanne Drevet, Stéphane Petricca, Anne Porge-Wauquiez, Marie-Jeanne Sala.

lâchés, autant dire que l'adresse de ce travail est restée présente tout au long de ces quatre années que dura notre cartel.

Ce cartel n'a pas été sans effets, notamment pour deux d'entre nous qui se sont engagés au secrétariat et dans l'équipe des *Carnets*. Pour chaque membre du cartel, nous confronter à la difficulté d'écrire à notre tour, pour tenter de transmettre ce que nous avons lu d'un auteur, nous a amenés à réaliser, parce que les textes ne sont pas toujours limpides, qu'il pouvait aussi y avoir eu difficulté à les écrire pour leurs auteurs ; ce qui fait tomber l'imaginaire selon lequel pour les autres, ce serait plus facile...