

colloque
ÉCLATS
du **FANTASME**

« Il n'y a pas d'autre entrée pour le sujet dans le réel que le fantasme. »

C'est pourquoi, sur le fantasme, nos savoirs « supposés » vacillent. Quelle est la nature du fantasme ? Quels rapports y a-t-il entre fantasme inconscient et fantasmes conscients ? La référence au fantasme (inconscient) est-elle une spécificité de la psychanalyse ? Serait-il alors ce que l'analyse, par la cure, peut proposer au sujet pour s'opposer aux discours dominants de la jouissance ? Freud en fait une réalité psychique. Inconscient, il est cependant « hautement organisé » tel le conscient. Part la plus intime, inavouable du sujet, il est pourtant source de créations en qui d'autres se reconnaissent, pouvant même former communauté.

Le fantasme est fenêtre, écran — imaginaire autre que l'imaginaire du miroir —, il est montage sur lequel se règle le désir du sujet. Il y aura à expliciter l'algorithme lacanien du fantasme liant la division du sujet à un objet qui la cause : $\$ \diamond a$. Plus tard, Lacan fera du fantasme « une phrase avec une structure grammaticale » qui a « la place d'un axiome » pour le sujet, le référant à la jouissance, puis un nœud, enfin une consistance propre. Comment comprendre ?

« La valeur de la psychanalyse est d'opérer sur le fantasme » : comment faisons-nous — dans la névrose, la psychose, la perversion ? Que veut dire la « traversée du fantasme » que Lacan met, en 1964, en point de finitude de la cure ?

Dans le contexte du malaise dans la civilisation, comment situer le fantasme ? Les discours contemporains ne sont pas seulement ceux de l'autonomie individuelle et de la satisfaction sans limite. Ce sont aussi ceux, faisant retour, de la destruction guerrière, de la violence religieuse, des prophéties apocalyptiques. Mondes virtuels, homme augmenté, mort de la planète : fantasmes, ou réel à venir ? Qu'en savons-nous ?

samedi 12
et dimanche 13 octobre 2019

GHU Paris
Amphithéâtre Garcin
1, rue Cabanis – 750014 Paris

Entrée : 100 € – Étudiants : 50 €

Intervenants

Christian Centner
Chantal Delourme
Jeanne Drevet
Jean Fortunato
Claude Garneau
et Stéphane Sanchez
Yannis Gkiastas
Jean-Guy Godin
Olivier Hache

Roland Meyer
Charles Nawawi
Hubert de Novion
Marie-Odile Paillette
Solal Rabinovitch
Françoise Samson
Annie Tardits
Stéphane Thibierge
Eduardo Vidal