



Τα Ψυχαναλυτικά Σεμινάρια ιδρύθηκαν το 2008 με στόχο τη δημιουργία ενός χώρου συνάντησης για τη μελέτη βασικών ψυχαναλυτικών κειμένων και την επεξεργασία κλινικών ζητημάτων που προκύπτουν από την καθημερινή κλινική πράξη.

Αυτό το πλαίσιο συλλογικής εργασίας έχει ως κύριες αναφορές το φροϋδικό και το λακανικό κείμενο (corpus) ενώ τα μορφώματα του ασυνειδήτου παραμένουν η βασική συνιστώσα κάθε θεωρητικής μας μελέτης και της κλινικής πρακτικής.

Les Psychanalytika Seminaria ont été fondés en 2008 dans le but de créer un espace de rencontre destiné à l'étude de textes psychanalytiques fondamentaux et à l'élaboration de questions soulevées par la praxis clinique quotidienne. Ce cadre de travail collectif se réfère principalement aux textes freudiens et lacaniens (corpus) tandis que les formations de l'inconscient demeurent la composante de base de chacune de nos études théoriques et de notre pratique clinique

www.psy-s.gr

L'École de psychanalyse Sigmund Freud créée en mai 1994 est ouverte à quiconque est intéressé, à quelque titre que ce soit, dans la psychanalyse telle que Freud l'a inventée et telle que Lacan en a poursuivi l'élaboration. Quelles structures collectives pourraient ne pas démentir le réel en jeu dans la psychanalyse ? L'ÉpSF soutient que la réponse que constitue l'école désigne ce réel comme le réel d'où se forme l'analyste.

Η Σχολή ψυχανάλυσης Σίγκμουντ Φρόιντ, που δημιουργήθηκε τον Μάιο 1994, είναι ανοιχτή σε οιονδήποτε ενδιαφέρεται, ανεξαρτήτως ιδιότητας, για την ψυχανάλυση όπως την εφνύρε ο Φρόιντ και όπως ο Λακάν συνέχισε την επεξεργασία της.

Ποιες συλλογικές δομές θα μπορούσαν να μη διαψεύσουν το πραγματικό που διακυβεύεται στην ψυχανάλυση; Η ΕΡΨΦ υποστηρίζει ότι η απάντηση που η σχολή συγκροτεί, καταδεικνύει αυτό το πραγματικό, ως το πραγματικό μέσα από το οποίο διαμορφώνεται ο ψυχαναλυτής.

www.epsf.fr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ PROGRAMME DE LA JOURNÉE DU 1-6-2019

Επιχείρημα

Πως μπορεί να προσεγγισθεί η επιθυμία, πως να ερμηνευθεί;
Το ομιλούν ον, περνώντας από το αίτημα το οποίο αρθρώνει σ' εκείνο τον τόπο της ετερότητας που είναι η γλώσσα του Άλλου, χάνει ένα ζωτικό μέρος του είναι του και το αναζητεί στο επίπεδο της επιθυμίας. Σε αυτή την αναζήτηση το υποκείμενο στηρίζεται στη *θεμελιακή φαντασίωση*. Εκεί, κατασκευάζει ένα αντικείμενο, το αντικείμενο α, υπόλοιπο της σχέσης του με τη γλώσσα και αίτιο της επιθυμίας του.

Argument

Comment le désir peut-il être approché, voire interprété?
L'être parlant rencontre son désir, à son insu, en passant par la demande articulée dans ce lieu de l'altérité qu'est la langue de l'Autre. Le sujet de la parole prend appui sur le *fantasme fondamental*. Il y cherche cette part vitale perdue de son être au niveau du désir. Il fabrique un objet, l'objet a, reste de son rapport au langage et cause de son désir.

