

## Compte rendu Scripta 2018

L'année dernière 2016-2017 avait été une année heureuse pour Scripta :

Après la parution en octobre 2016 du livre de Vincent Bourseul, *Le sexe réinventé par le genre*, une journée a été consacrée à cet ouvrage le 22 janvier suivant 2017 ici même ; puis, le 21 octobre, une demi-journée à Bruxelles, en partenariat avec deux autres associations.

Le livre de Solal Rabinovitch, *L'ange, le fou, le savant et le psychanalyste*, publié en janvier 2017, a donné lieu à une journée ici le 1er juillet suivant, puis à une réunion à Aix le 23 septembre suivant.

Il n'y a pas eu de nouvelle parution cette année-ci. Cependant le groupe de lecture de Scripta est resté actif avec deux projets :

D'une part la publication en bilingue des trois articles de Freud de 1937-1938 : “Le clivage du moi...”, “Constructions dans l'analyse” et “Analyse finie et infinie”, traduction faite sous la direction de Susanne Hommel, qui avait coordonné la publication déjà chez Scripta de “L'Esquisse”, mais avec une nouvelle équipe. J'avais déjà annoncé l'année dernière ce travail avec une parution pour 2018. Les traductions de ces trois articles sont achevées, j'avais alors demandé une préface indiquant les principes de traduction régissant ce travail, ainsi que des notes. J'ai reçu quelques notes intéressantes et consistantes, mais pas assez. Je les tance pour avoir davantage de notes. Mais tout cela, je crois l'avoir déjà dit lors de réunions précédentes.

Second projet, la publication des travaux neurologiques de Freud couvrant les années 1884-1886, édition bilingue présentée et traduite, avec de très nombreuses notes, par Thierry Longé. Certains de ces articles ont déjà été publiés par ses soins dans la revue *Essaim*. Il n'y a pas eu d'autres traduction de ces textes : il s'agit donc d'un inédit de Freud.

On sous-estime — c'est du moins la position de Th. Longé — l'importance des travaux neurologiques de Freud, de même que la réputation qu'il a eue comme neurologue : cela représente quatre volumes dans l'édition allemande... Selon lui, si l'on tient compte de ces textes, notre lecture par exemple de *L'esquisse* ne devrait plus être la même...

Est-ce utile de souligner l'importance de cette publication étant donné la place actuelle des neurosciences. Le débat, la confrontation, la contestation avec les neurosciences est un enjeu majeur. Prendre la question par un bout historique, à partir de Freud neurologue, pourrait donner un autre éclairage à cette affaire.

La journée qui sera organisée à la sortie du livre revêt donc selon moi une grande importance.

L'éditrice n'a pas été facile à convaincre.

Il pourrait y avoir une suite à ces deux projets.

Nous n'avons reçu aucune autre proposition de publication cette année.

Je pourrais à nouveau souligner, comme l'année dernière, les difficultés de diffusion d'une petite collection comme Scripta, peu connue des libraires même les plus accueillants à la psychanalyse. Entre en jeu aussi notre position dans le mouvement analytique, lacanien, peu désireux semble-t-il de faire écho à nos publications...

Nous avons aussi notre part de responsabilité — et je m'inclus dans cette part au premier chef. Dès qu'un événement dans notre Ecole est passé, nous sommes pris par le suivant, nous avons du mal, du fait de ce rythme, à assurer le suivi de ce qui a eu lieu.

Pour finir, je voudrais remercier Charles d'avoir proposé que le directeur de Scripta participe régulièrement aux réunions du Secrétariat, et Gilbert et les autres secrétaires d'avoir accepté cette proposition.

