

SOMMAIRE, *Carnets*, n° 102, « Autour de RSI » à Athènes¹

Περιεχόμενα, *Carnets*, τχ. 102, «Γύρω από το RSI» στην Αθήνα

- Έναρξη, Γιάννης Γκιάστας	15
- Ouverture, <i>Yannis Gkiastas</i>	17
- Κάποια σχόλια στις πρώτες συνεδρίες του RSI, Γιάννης Δημόπουλος	19
- Quelques commentaires sur les premières séances de RSI, <i>Yannis Dimopoulos</i>	29
- Le nœud, le rond et la ligne s'étendant à l'infini, <i>Christian Centner</i>	37
- Ο κόμβος, ο δακτύλιος και η γραμμή που εκτείνεται στο άπειρο, <i>Κριστιάν Σαντινέρ</i>	49
- RSI ou le récit du sujet, <i>Solal Rabinovitch</i>	63
- RSI η το αφήγημα του υποκειμένου, <i>Σολάλ Ραμπίνοβιτς</i>	67
- Atelier de topologie, <i>Claude Garneau</i> - Εργαστήριο τοπολογίας, <i>Κλώντ Γκαρνώ</i>	73
- Virginia Woolf: rendre possible l'impossible, <i>Jean-Guy Godin</i>	75
- Βιρτζίνια Γουλφ: Κάνοντας το αδύνατο δυνατό, <i>Ζαν Γκυ Γκοντάν</i>	87
- Il n'y a pas d'amour sans Nom- du-Père, <i>Françoise Samson</i>	101
- Δεν υπάρχει αγάπη χωρίς Ονομα-του-Πατέρα, <i>Φρανσουάζ Σανσόν</i>	113
- En lisant RSI. Repérage-Souvenirs-Fragments, <i>Andromaque Skarpalezou</i>	127
- Διαβάζοντας το RSI. Επισημάνσεις, αναμνήσεις, αποσπάσματα, <i>Ανδρομάχη Σκαρπαλέζου</i>	135
- Clôture, <i>Marie-Jeanne Sala</i>	147
- Κλείνοντας, <i>Μαρί-Ζαν Σαλά</i>	151
- Μια λέξη για το τέλος της ημέρας, Γιάννης Γκιάστας	157
- Un mot pour conclure, <i>Yannis Gkiastas</i>	159
Note aux auteurs	161

¹ Les textes de chaque auteur apparaissent d'abord dans la langue prononcée suivis de leur traduction / Το κείμενο κάθε συγγραφέα εμφανίζεται πρώτα στη γλώσσα που εκφωνήθηκε και ακολουθείται από τη μετάφρασή του.