

## Écritures dans la psychanalyse.

Réunion du 27 01 1995.

La question des écritures dans la psychanalyse, mise initialement au travail par l'Espace *Hors Texte* de l'association dissoute *Dimensions freudiennes*, a suscité en juin dernier à Nîmes une première rencontre dans le cadre de l'École, qui nous avait paru ne pas devoir rester sans suite.

D'ores et déjà, à la visée initiale d'un colloque s'était substituée celle d'une publication.

L'École a repris à son compte cette question ; mais la dissolution de *Dimensions freudiennes* et la mise en place de l'École ont créé une rupture dans la dynamique du travail, et bousculé son organisation. La rencontre de Mai en portera la marque, et ne se situera pas dans une continuité simple par rapport à la première rencontre.

La question a infiltré d'autres lieux comme en a témoigné la journée de travail d'octobre à Marseille sur "L'Actualité des psychoses" ; les interventions qui y ont été présentées ont fait écho aux préoccupations exposées à Nîmes.

Celles-ci, comme il a été rappelé au cours de cette réunion de janvier, s'inscrivaient dans le fil d'un questionnement initialement resserré autour de quatre thèmes, dont les arguments, encore à explorer, figurent dans le numéro de janvier 94 de *Dimensions freudiennes, bulletin*. Soit :

- 1) Écriture et appareil psychique.
- 2) À propos de la cure : lecture, écriture, réécriture ?
- 3) "L'intrusion d'une écriture comme autre".
- 4) Texte/écrit.

Ces quatre thèmes qui s'avèrent finalement s'entrecroiser, avaient à l'origine donné lieu à la constitution de groupes de travail qui n'étaient plus tous en vie au moment de la réunion de janvier.

Néanmoins, la dynamique créée avait permis que s'exposent des travaux encore en chantier. Il y a peut-être encore un intérêt à en donner brièvement une idée. Ainsi ont été présentés :

— par Christiane Dias (thème 1), un travail sur l'appareil psychique à partir de *Deuil et mélancolie*, qui a cherché à nouer objet et signifiant. Y est suggérée l'idée d'une proximité structurale entre névrose et psychose (tronc commun de la structure plutôt que communauté de structure) en termes de proximité à des degrés différents avec l'objet.

— par Freddy Doussot (thème 2), un retour sur la question de l'écriture telle que Lacan l'a développée dans son séminaire *L'identification : origine de l'écriture, fonction de l'écriture quant au sujet*.

— par Marie-Claire-Boons (thème 2), une relecture de *Lituraterre* qui a cherché à nouer transmission et cure, une écriture de la psychanalyse à l'acte d'inscription qui s'opère dans la cure.

— par Monique Delafont-Brun (thème 3), une réflexion à partir d'une clinique avec des enfants qui trace le passage au signifiant et évoque la mise en écriture par ces sujets de leur texte.

— par Roland Leuret (thème 4), une lecture croisée de *L'homme aux rats* et de *Totem et tabou*, montrant le nouage opéré par Freud entre écriture du cas et écriture de la théorie. Nécessité d'un tel nouage pour une écriture dans la psychanalyse.

— enfin Solal Rabinovitch (4) a travaillé dans le même sens, montrant comment entre les deux modalités de l'écriture freudienne, l'écriture des mythes du père et l'écriture de la métapsychologie (qui rend compte de l'écrit psychique), il y a à la fois un écart et un entrecroisement, repérables à plusieurs niveaux, écriture de la théorie, cure, transmission...

La discussion qui en janvier a suivi ce rappel a fait état du travail en cours :

1) "Écriture et appareil psychique" réunit régulièrement à Paris un groupe de lecture de *L'Esquisse* ; dans le Midi un cartel qui a cet intitulé, et par ailleurs des personnes qui travaillent sur *L'homme aux loups*.

2) "Cure, lecture, écriture, réécriture ?". Le groupe a suspendu son travail.

3) "L'intrusion d'une écriture comme autre"

À Paris un groupe cherche à spécifier les différents niveaux où se pose le problème de l'écriture dans la psychanalyse.

En deçà de la lettre, il a été conduit à réinterroger la définition du signifiant.

Dans le Midi, le travail se poursuit dans le cadre du séminaire de Suzanne Boschi, "Écriture du graphe".

4) "Texte / écrit"

Dissous en tant que tel, ce groupe s'est réorganisé pour quelques uns autour de la question du plagiat ; les préoccupations s'en retrouvent aussi au sein d'un groupe sur la citation qui s'est créé de façon autonome.

L'offre de travail sur le thème "Écritures dans la psychanalyse" a été relancée à l'ensemble des membres de l'École.

La prochaine rencontre aura lieu le dimanche 21 mai 1995 de 10h à 13h.

Les propositions d'interventions sont à adresser à :

François Balmès (1) 45 23 03 95 ;

Christiane Dias (1) 42 81 43 91 ;

Frédérique Saldès (16) 42 27 10 03.

Christiane Dias

La prochaine Assemblée générale ordinaire aura lieu  
le dimanche 21 mai 1995  
à la F.T.P, 83 boulevard Arago, 75014 Paris  
à partir de 14 h 30.