

Éditorial

Trois des textes présentés dans ces *Carnets* n° 7 relancent la question de l'écriture dans la psychanalyse, question qui était déjà très présente dans les *Carnets* n°6. À cette occasion, j'aimerais signaler un texte qui m'a paru très intéressant, il s'agit de "L'incantation mythique : noms et écriture" de Muriel Djeribi paru dans la revue *Ethnologie française*, XXIII , 1993, 1, Textures mythiques.

Dans la suite de la réunion qui s'est tenue à Nîmes les 13 et 14 octobre, les trois autres textes de la rubrique *À savoir...* se penchent sur l'institution et sur le transfert. D'autres interventions faites à cette réunion trouveront place dans les *Carnets* n°8, elles permettront que la réflexion se poursuive parmi nous sur les structures d'École, en particulier sur le cartel.

L'air du temps est consacré à la peinture de Lucian Freud, petit-fils de Freud, dont certains ont peut-être vu, il y a quelques années, une exposition à Beaubourg.

Aujourd'hui, l'air vibre d'un bien étrange malaise, alourdi encore par le vide des discours politiques, et dont il est bien difficile de prévoir les suites. N'aurions-nous pas à tenter d'en déchiffrer quelque chose, pour en énoncer plus que des opinions ?

Françoise Samson